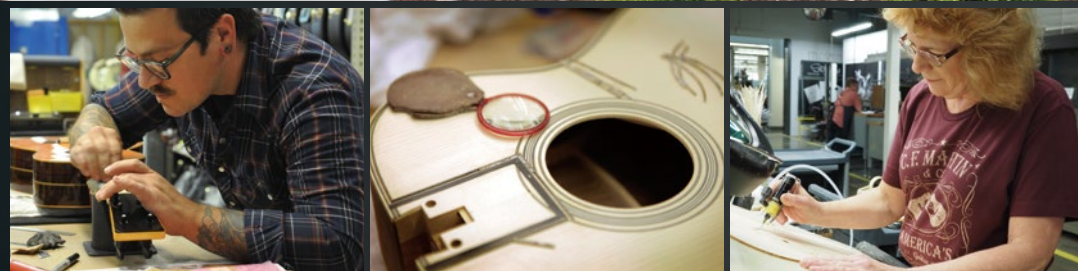




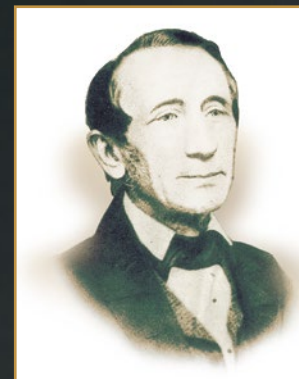
马丁吉他产品手册 2022
(美产型号)





近两个世纪以来，马丁吉他公司制造的吉他、尤克里里和琴弦产品一直激励着来自全球的音乐家们。马丁吉他凭借其品质、工艺和音色，成为了世界各地音乐家们的理想之选。纵观公司的悠久历史，人们可以在所有音乐流派和流行文化中见到马丁吉他的身影。从音乐会到剧院舞台，再到电视和电影荧幕中，大家都能看到马丁吉他，听到它的声音。

www.martinguitarchina.cn



C. F. Martin Sr.
1796-1873



C. F. Martin Jr.
1825-1888

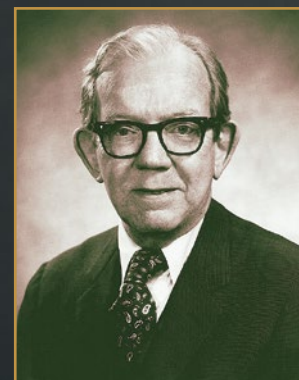


Frank Henry Martin
1866-1948

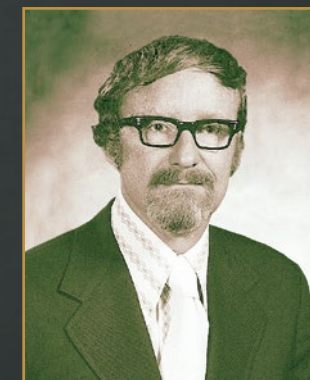
关于 Martin 马丁吉他

马丁一直坚持的可持续发展环保理念和生产实践，不断地推动着原声吉他市场向前发展，引领的创新技术已成为行业内标杆。这些突破性的创新包括 X 型音梁、14 品连接式设计以及 D 桶型尺寸的吉他。

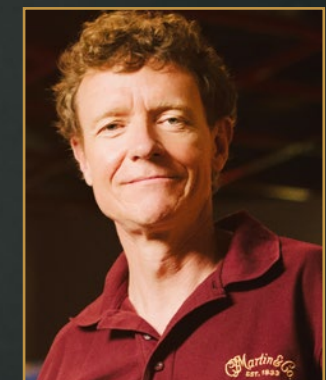
同时，马丁还引领着琴弦的创新。例如，马丁是使用高张力不锈钢弦芯以及镍金属来制作原声吉他琴弦（马丁复古系列琴弦）的先驱，此外还有钛合金弦芯琴弦。现在推出的开创性全新 Authentic Acoustic 系列琴弦，提供非常好的稳定性、音色、舒适度和使用寿命。



C. F. Martin III
1894-1986



Frank Herbert Martin
1933-1993



C. F. Martin IV
1955 -

MODERN DELUXE



000-28(E) Modern Deluxe

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心，6 弦，长钻型琴颈 凸起设计，方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮面
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	锡提卡云杉 VTS 技术
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水

MODERN DELUXE



D-18(E) Modern Deluxe

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 (黑色 / 枫木纤维)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心，6 弦，长钻型琴颈 凸起设计，方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	锡提卡云杉 VTS 技术
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水

MODERN DELUXE



OM-28(E) Modern Deluxe

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾 榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 长钻型琴颈 凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
前级拾音器	无 / Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	锡提卡云杉 VTS 技术
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水



VTS Top

Titanium Truss Rod

Liquidmetal® Red Dot Pins

Carbon Fiber Bridge Plate

Modern Deluxe

Gold Open-Gear Tuners

Pearl Inlaid Logo

Wood Binding

Gold Frets

MODERN DELUXE



D-28(E) Modern Deluxe

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 (黑色 / 枫木纤维 带复古白色 Boltaron)
琴颈尺寸	Vintage Deluxe/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 长钻型琴颈 凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
前级拾音器	无 /Fishman® Aura® VT Blend (电箱版)
面板	锡提卡云杉 VTS 技术
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈	桃花芯木
弦钮	金色开放式

* 面板音梁使用天然蛋白胶水

MODERN DELUXE



D-42 Modern Deluxe

连接方式	鸠尾连接式
琴型	14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	彩贝多环
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	25.4 英寸
上弦枕宽度	1.75 英寸
12 品宽度	2.125 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式
出厂琴弦	马丁 S550T



0012-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	00 型 12 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	28 多环式
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	镂空式方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 13/16 英寸
12 品宽度	2 1/4 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金古典开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



012-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	0 型 12 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	28 多环式
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	镂空式方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 13/16 英寸
12 品宽度	2 1/4 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金古典开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



000-18 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	旧款 18 多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	纯桃花芯
侧板	纯桃花芯
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



00-28 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	00 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	28 款多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



000-42 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



D-45 Modern Deluxe

连接方式	鸿尾连接式
琴型	D 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	纯桃花芯
琴颈尺寸	复古豪华型 高性能锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	25.4 英寸
上弦枕宽度	1 3/4 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	亮光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀金开放式
出厂琴弦	马丁 S550T



000-28 Brooke Ligertwood

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	精选硬木
琴颈尺寸	改良 V 形 标准锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 11/16 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀镍开放式
出厂琴弦	马丁 S540T



000-28 Brooke Ligertwood Sunburst

连接方式	鸿尾连接式
琴型	000 型 14 品
面板	VTS 技术处理西提卡云杉
音孔圈	鲍贝多环
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16 英寸
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
琴颈	精选硬木
琴颈尺寸	改良 V 形 标准锥度
上弦枕	骨质
琴头	实心方头
指板	乌木
有效弦长	24.9 英寸
上弦枕宽度	1 11/16 英寸
12 品宽度	2 1/8 英寸
背侧板漆面	亮光
面板漆面	亮光
琴颈漆面	哑光
琴桥材料	乌木
下弦枕	音准补偿骨质琴码
指板弧度	16 英寸
弦钮	镀镍开放式
出厂琴弦	马丁 S540T

STANDARD SERIES



D-45

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



OM-42

琴型	OM 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



D-42

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



000-42

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



D-41

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem at Upcharge
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



J-40

琴型	J 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	45 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	美洲桃花芯木
弦钮	金色开放式

STANDARD SERIES



M-36

琴型	M (0000) 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



HD-35

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准; 桃花芯木颈托; 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



D-35

- 琴型 D 型 14 品
- 连接方式 标准；桃花芯木颈托；
鸠尾榫卯连接式
- 音孔圈 28 款 Boltaron
- 琴颈形状 Modified Low Oval/
High Performance Taper
- 上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度 2 1/8" (2.125)
- 指板长度 16"
- 有效弦长 25.340" (25.4")
- 漆面 亮面
- 前级拾音器 Fishman® Ellipse Matrix Blend
或 LR Baggs Anthem
- 面板 锡提卡云杉
- 背板 东印度玫瑰木
- 侧板 东印度玫瑰木
- 音梁类型 前置 X 音梁
- 是否切削 未切削
- 音梁尺寸 1/4"
- 指板 乌木
- 琴颈材料 硬木
- 弦钮 镀铬封闭式

STANDARD SERIES



OM-28(E)

- 琴型 000 型 14 品
- 连接方式 标准；桃花芯木颈托；
鸠尾榫卯连接式
- 音孔圈 28 款 Boltaron
- 琴颈形状 Modified Low Oval/
High Performance Taper
- 上弦枕宽度 1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度 2 1/8" (2.125)
- 指板长度 16"
- 有效弦长 25.340" (25.4")
- 漆面 亮面
- 前级拾音器 Fishman® Ellipse Matrix Blend
或 LR Baggs Anthem
- 面板 锡提卡云杉
- 背板 东印度玫瑰木
- 侧板 东印度玫瑰木
- 音梁类型 X 音梁
- 是否切削 切削
- 音梁尺寸 1/4"
- 指板 乌木
- 琴颈材料 硬木
- 弦钮 镀铬开放式

STANDARD SERIES



HD12-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	12 弦 /High Performance Taper
上弦枕宽度	1 13/16" (1.813)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板长度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀铬封闭式

STANDARD SERIES



HD-28(E)

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



GPC-28E

琴型	GP 型 14 品缺角
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-28

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	未切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



000-28

- 琴型000 型 14 品
- 连接方式标准；桃花芯木颈托；
鸠尾榫卯连接式
- 音孔圈28 款 Boltaron
- 琴颈形状Modified Low Oval/
High Performance Taper
- 上弦枕宽度1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度2 1/8" (2.125)
- 指板长度16"
- 有效弦长24.840" (24.9")
- 漆面亮面
- 前级拾音器Fishman® Ellipse Matrix Blend
或 LR Baggs Anthem
- 面板锡提卡云杉
- 背板东印度玫瑰木
- 侧板东印度玫瑰木
- 音梁类型X 音梁
- 是否切削切削
- 音梁尺寸5/16"
- 指板乌木
- 琴颈材料硬木
- 弦钮镀镍开放式

STANDARD SERIES



00-28

- 琴型00 型 14 品
- 连接方式标准；桃花芯木颈托；
鸠尾榫卯连接式
- 音孔圈28 款 Boltaron
- 琴颈形状Modified Low Oval/
High Performance Taper
- 上弦枕宽度1 3/4" (1.750)
- 12 品宽度2 1/8" (2.125)
- 指板长度16"
- 有效弦长24.840" (24.9")
- 漆面亮面
- 前级拾音器Fishman® Ellipse Matrix Blend
或 LR Baggs Anthem
- 面板锡提卡云杉
- 背板东印度玫瑰木
- 侧板东印度玫瑰木
- 音梁类型X 音梁
- 是否切削切削
- 音梁尺寸1/4"
- 指板乌木
- 琴颈材料硬木
- 弦钮镀镍开放式

STANDARD SERIES



OM-21

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	28 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES



D-18

琴型	D 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	亮面
前级拾音器	Fishman® Ellipse Matrix Blend 或 LR Baggs Anthem
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式

STANDARD SERIES

STANDARD SERIES

000-18/00-18

琴型	000 型 14 品 / 00 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



0-18

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准；桃花芯木颈托； 鸠尾榫卯连接式
音孔圈	复古 18 款 Boltaron
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板长度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	亮面
前级拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	X 支撑带非削切音梁
音梁尺寸	1/4"
指板	乌木
琴颈材料	硬木
弦钮	镀镍开放式



**DSS-17 Whiskey Sunset**

琴型	坠肩 D 型 14 品
连接方式	标准; 非洲楝木; 简易鸠尾连接式
音孔圈	单环 (Boltaron & 仿象牙)
琴颈尺寸	Modified Low Oval/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 无钻石凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.340" (25.4")
漆面	哑光
拾音器	无
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	玫瑰木
琴颈	精选硬木
弦钮	黄金时代复古镀镍

**000-17(E) Black Smoke
000-17(E) Whiskey Sunset**

琴型	000 型 14 品
连接方式	标准; 非洲楝木; 简易鸠尾连接式
音孔圈	单环 (Boltaron & 仿象牙)
琴颈尺寸	Modified Low Oval/ High Performance Taper
琴头	实心, 6 弦, 无钻石凸起设计, 方头
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.840" (24.9")
漆面	哑光
拾音器	无 /Fishman® Matrix VT Enhance NT1 (电箱版)
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
音梁尺寸	5/16"
指板	玫瑰木
琴颈	精选硬木
弦钮	黄金时代复古镀镍

16 SERIES



000C12-16E NYLON

琴型	000 型 12 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	单环，加粗鱼骨纹
琴颈形状	Low Profile
上弦枕宽度	1 7/8" (1.875)
12 品宽度	2 5/16" (2.313)
指板弧度	18"
有效弦长	26.44"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	A 型 X 音梁
是否切削	未切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	金色侧位安装式

16 SERIES



BC-16E

琴型	M(0000) 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环，加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1.58
12 品宽度	2.18
指板弧度	16"
有效弦长	34.0"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	黑色封闭式

16 SERIES



D-16E Burst

琴型	D 型 14 品 (000 型琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	里古夷苏木
背板	里古夷苏木
侧板	里古夷苏木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



OMC-16E Burst

琴型	000 型 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	里古夷苏木
背板	里古夷苏木
侧板	里古夷苏木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



000-16E

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 圈，人字形图案
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	黄檀
侧板	黄檀
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



00-16E

琴型	00 型 14 品
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 圈，人字形图案
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	24.9"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	黄檀
侧板	黄檀
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



D-16E Rosewood

琴型	D 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



GPC-16E Rosewood

琴型	GP 型 14 品缺角 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	东印度玫瑰木
侧板	东印度玫瑰木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



D-16E Mahogany

琴型	D 型 14 品 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

16 SERIES



GPC-16E Mahogany

琴型	GP 型 14 品缺角 (000 琴体厚度)
连接方式	简易鸠尾连接式
音孔圈	3 环, 加粗鱼骨纹
琴颈形状	Modified Low Oval/ High Performance Taper
上弦枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
漆面	亮面
拾音器	Fishman® Matrix® VT Enhance NT2
面板	锡提卡云杉
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	前置 X 音梁
是否切削	切削
指板材质	乌木
琴颈	精选硬木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



OMC-15ME

琴型	000 型 14 品缺角
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval/ High Performance Taper
缺角	有
琴枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



DSS-15M StreetMaster®

琴型	坠肩 D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	切削
指板	黑檀木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



D-15M StreetMaster®

琴型	D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	黑檀木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



D-15M

琴型	D 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



00-15M

琴型	00 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	镀镍开放式

15 SERIES



000-15SM

琴型	000 型 12 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 3/4" (1.750)
12 品宽度	2 1/4" (2.250)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代亮光镀镍 侧位安装式

15 SERIES



000-15 StreetMaster®

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	黑檀木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍

15 SERIES



000-15M

琴型	000 型 14 品
连接方式	简易鸠尾榫接式
音孔圈	单环 (木纤维)
标签 1	无
琴颈尺寸	Modified Low Oval
缺角	无
琴枕宽度	1 11/16" (1.688)
12 品宽度	2 1/8" (2.125)
指板弧度	16"
有效弦长	25.4"
指板镶嵌	黄金时代, 钻石菱形
漆面	哑光
面板	桃花芯木
背板	桃花芯木
侧板	桃花芯木
音梁类型	X 音梁
是否切削	未切削
指板	东印度玫瑰木
琴颈	桃花芯木
弦钮	黄金时代复古镀镍



 martinguitar



 martinguitar



 Acton_China

ACTON 总代理：雅登中国
TOM LEE GROUP 通利集团 www.actonchina.com